

今日ダビデの町に

綿谷 剛

Moderato

Piano

The piano introduction consists of four measures. The first two measures are rests for both the treble and bass staves. The third and fourth measures feature a melody in the treble clef with accompaniment in the bass clef. Chord symbols above the treble staff are: Ab, Eb/G, C7, Fm7, Bb, and Eb.

5 Eb Bb/D Ab/C Eb/Bb

きょう— ダビデの ま ちに あ な た が た の た め に
さあ— いまでか け よ う あ の ほ し が み ち び く
わ た し た ち も う た お う て ん し た ち の う た う

5

Pno.

Coda

The main part of the score includes a vocal line with lyrics, a bass line, and a piano accompaniment. The piano accompaniment features a repeating eighth-note pattern in the bass clef and chords in the treble clef. The lyrics are: きょう— ダビデの ま ちに あ な た が た の た め に / さあ— いまでか け よ う あ の ほ し が み ち び く / わ た し た ち も う た お う て ん し た ち の う た う. The piano part ends with a Coda.

今日ダビデの町に

9 A^b E^b/G $C7$ $Fm7$ B^b E^b

す く い め し が う ま れ た
 べ ツ レ ヘ ム の う ま や に
 さん び の こ え に あ わ せ て

Pno.

13 A^b E^b/G $C7$ $Fm7$ B^b E^b

ハ レ ル ヤ ハ レ ル ヤ

Pno.